

technische Spezifikation

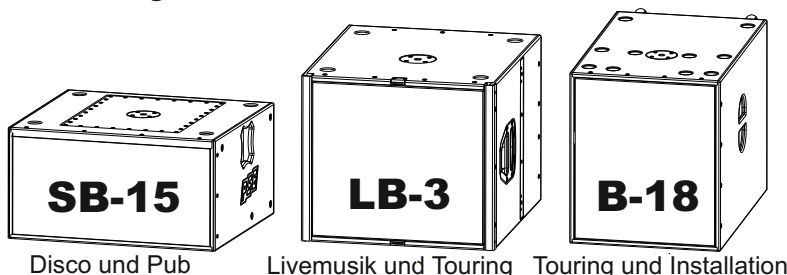
Modell	CX-12
Nennimpedanz	8 Ω
Betriebsmodus	passiv
Belastbarkeit AES/peak*	500W / 1500W*
nutzbarer Frequenzbereich**	60Hz-20kHz
maximaler Schalldruckpegel***	132dB
nominale Abstrahlcharakteristik (h/v)	50° x 70°
Lautsprecher Nennggröße	12"
Lautsprecher Schwingspulendurchmesser	76mm/3"
Lautsprecher Magnetmaterial	Ferrit
HF-Druckkammertreiber Nennggröße (Schwingspule)	45mm/1.75"
HF-Druckkammertreiber Nennggröße (Halsöffnung)	1"
HF-Druckkammertreiber Magnetmaterial	Ferrit
Gehäusemaße H/B/T in mm	500/400/366
Gewicht	22kg

* peak 10ms, mit TD-8000 Endstufe und CX-12 max controller setup

** -10dB mit CX-12 FR controller setup

***1m Freifeld, pink noise, crest factor 10dB mit TD-8000 Endstufe und CX-12 SPL controller setup

Eine kleine Auswahl von einer Vielzahl an Möglichkeiten für kombinierbare Baßboxen



Ausstattung und Merkmale CX-12

- 1x12"/1,75" Coaxial Lautsprecher
- 12"Lautsprecher 76mm Schwingspule
- 12"Lautsprecher Ferrit Magnet
- Druckkammertreiber 1,75"/45mm Schwingspule
- Druckkammertreiber Ferrit Magnet
- Hochtonhorn mit 1" Halsöffnung
- nominale Hornabstrahlung 50° x 70°
- Multifunktionsgehäuse
- Anstellwinkel als Monitor 30° und 60°
- 2 M10 Befestigungspunkte
- 2 x Winkelarretierung 360°/5° Stufen
- Hochständerflansch
- 4 Neutrik speakon 4-pin für passive Nutzung
- speakon Buchsen an 3 Gehäuseseiten
- bass link Funktion
- high/mid link Funktion
- Frontgrill aus pulverbeschichtetem Lochblech
- 4mm Akustikschaumstoff hinter dem Frontgrill
- Gehäuse aus 15mm Multiplex
- Oberfläche: polyurea (PU) schwarz, hoch kratzfeste Strukturbeschichtung

Anwendung CX-12

- Topteil (high-mid) für Festinstallationen
- floor monitor (wedge)
- near fill
- delay line

Einsatzorte (Beispiele) CX-12

- Discotheken, Clubs, Bars, Entertainment
- live Events, live Veranstaltungen